**ПРОЕКТНЫЙ ЗАМЫСЕЛ.**

**1.Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение** «Основная общеобразовательная школа №11».

**2. Номинация:** «Образовательные практики развития у обучающихся умений в области критического анализа и интерпретации текста.

**3. Тема проекта:** «Язык города».

**4. ФИО руководителя проекта**: Реутова Татьяна Вадимовна- зам. директора по УМР

**5. Контактные данные руководителя проекта**: 8-99-070993,sosh11@lysva.in

**6.Участники проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Должность, место работы, ученая степень | Выполняемая в проекте функция |
| 1 | Реутова Т.В. | зам. директора по УМР | организатор |
| 2 | Радыгина Н.Н. | учитель русского языка и литературы | участник |
| 3 | Петрова Е.Н. | учитель русского языка и литературы | участник |
| 4 | Ходимчук Г.Д. | учитель русского языка и литературы | участник |
| 5 | Фахртдинова Динара Вахитовна | педагог- организатор | участник |
| 6 | Шавкунова Наталья Анатольевна | зам. директора по В.Р. | участник |
| 7 | Мальцева О.В. | учитель русского языка и литературы | участник |
| 8 | Цветова Е.А. | учитель физкультуры | участник |
| 9 | Кожевникова Ольга Викторовна | директор музея | участник |
| 10 | Колодкина Татьяна Леонтьевна | сотрудник музея | участник |
| 11 | Таизова О.С. | Старший преподаватель кафедры ОТВШ ПГНИУ | Научный консультант |

**7. Имеющийся опыт инновационной деятельности.** Коллектив школы в течение нескольких лет работает в статусе апробационной площадки ФГОС ООО Пермского края по теме «Способы и механизмы формирования УУД в основной школе». В ходе работы все педагоги школы работали в проектных группах по разработке программ краткосрочных курсов под руководством Е.М. Пототни - старшего преподавателя ПГНИУ, которые были апробированы и реализуются в течение пяти последних лет.

Педагоги школы активно участвуют в инновационных процессах, принимают участие в реализации муниципальных и краевых проектах. В 2014- 2016 годах18 педагогов школы участвовали в реализации муниципального проекта «МОСТ» (Мы осваиваем Стандарт). В 2013- 2014 учебном году 3 педагога школы принимали участие в краевом проекте «Двухуровневая модель мониторинга метапредметных и личностных результатов», в 2014- 2015 году 3 педагога приняли участие в краевом проекте «Проектирование межрегиональных метапредметных олимпиад» в составе сетевого проектного педагогического сообщества. Два учителя являются экспертами в модуле «Смысловое чтение», один эксперт работает экспертом в модуле «Аргументация». В 2015- 2016 учебном году педагоги школы принимали участие в краевых проектах «Коммуникативно - деятельностные пробы»- 3 человека, «Разработка средств оценивания и формирования логических познавательных УУД в 6-7 –х классов школы».- 4 человека, «Смысловое чтение»- 3 человека. В 2017- 2018 году приняли участие в краевом проекте «Смысловое чтение. Результатом участия в проектах различного уровня можем считать:

- стабильное количество участников и призеров, межмуниципальных метапредметных олимпиад. В 2016, в 2017, в 2018 году в открытой муниципальной олимпиаде в с. Березовка десять учащихся школы стали победителями и призерами Олимпиады.

Разработан мониторинга достижения отдельных метапредметных результатов:

«составление сложного плана» – 2014 год. Разработана и апробирована образовательная игра для учащихся 5-х классов «От цели к победе», 2016-2017 учебный год

Разработана и апробирована инновационная образовательная практика достижения метапредметного результата «умение устанавливать причинно- следственные связи на основе анализа текста, рисунка и личного опыта», 2016-2017 учебный год .

В 2016-2017 году приняли участие в краевом конкурсе исследовательских проектов по реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и вошли в число победителей. Был разработан и реализован проект «Школа интерпретаторов», посвященный чтению различных языков текста. Реализация проекта способствовала развитию умений в области интерпретации текстов, как у учеников, так и у педагогов

Педагоги школы транслируют свой опыт на методических мероприятиях различного уровня. В 2013- 2014 году 2 педагога представили опыт на краевой конференции «Метапредметность в основной школе», в 2015- 2016 году на муниципальной НПК по подведению итогов работы проекта «МОСТ» представили свой опыт 5 педагогов, один педагог принял участие во Всероссийской НПК «Актуальные проблемы реализации ФГОС: нормативно- правовое обеспечение, инновационные техники, лучшие практики». В 2016- 2017 учебном году 7 педагогов приняли участие в традиционном муниципальном Фестивале педагогических идей, в 2017 -2018 году 5 педагогов представили свой опыт в области «Смыслового чтения» на муниципальном Фестивале инновационных практик, в 2018-2019 педагогами школы для коллег была проведена муниципальная «Школа метапредметности». В 2018г. 6 учащихся школы и 3 педагога стали участниками краевого конкурса «Non- fiction» pro- СЕБЯ».

Таким образом, считаем, что у педагогического коллектива школы есть определенный опыт в инновационной деятельности и возможности реализовывать новые инновационные проекты и практики, в т.ч. в направлении «смысловое чтение».

**8. Проблема, на решение которой направлен проект.** Работа в модуле «Смысловое чтение», разработка и апробация отдельных практик показала, что учащиеся основной школы проявляют интерес к интерпретации различных текстов, но знаний в этой области у них явно недостаточно.

Интерпретация текста относится к так называемым «умениям второго уровня», (О.С. Таизова) и предполагает умение находить смыслы, видеть контексты, обнаруживать в тексте доводы и подтверждение выдвинутых тезисов, делать заключение о намерении автора, высказывать свое отношение к данной проблематике, истолковывать поведение героев сообразно занятой позиции и другие. Умения эти бесспорно актуальны именно сегодня, так как нас окружает огромное количество самых разнообразных текстов именно обращение к ним пробуждает на наш взгляд интеллектуальную и познавательную активность каждого участника образовательного процесса.

Очевидно, что с данными умениями следует специально работать в образовательном процессе, используя самые различные формы. Сегодня в школе существуют специальные метапредметные курсы, направленные на формирование отдельных умений из области работы с текстом. Однако, с одной стороны их явно недостаточно, с другой они, весьма однотипны, и как нам кажется, их необходимо разнообразить. Важно расширить представления учащихся о самом понятии «текст», вывести их за рамки традиционного понимания понятия «текст». В рамках проекта считаем возможным рассмотреть город как текст и показать возможности его интерпретации., тем более, что умения интерпретировать такого плана у учащихся 7-8 –х классов практически не сформированы.

Таким образом, проблема, на решение которой направлен проект, это **«низкий уровень сфомированности умения интерпретации, не позволяющий детям выходить за рамки традиционного текста».**

**9. Подробный проблемный анализ ситуации, включающий описание основных подходов по решению данной проблемы, существующих в науке и практике.**

Умение интерпретировать текст связано с возможностью видеть в тексте различного рода контекстную информацию, т.е. такую информацию текста, которая может стать основанием для прочтения и осмысления. Чем больше контекстной информации видит читатель, тем более глубокое и полное понимание складывается. В разнообразных текстах контекстную информацию несут различные средства выразительности (образы, обороты, ирония), содержательные алогизмы, заголовки и прочее. Научить ребят обращать внимание на эти аспекты текста очень важно. Однако современный текст – это далеко не всегда вербальный печатный текст. Нас окружает огромное количество невербальных текстов, в том числе и городская среда. Городская среда может быть представлена как текст, язык которого весьма разнообразен. Город- как феномен культуры представляет собой огромные пласты, наслоения сообщений или, по выражению Ю.М. Лотмана, «котел текстов». Поэтому в городе мы находим не только разные тексты, но и разные языки, на которых они «пишутся», разные коды, необходимые для их адекватного прочтения.

У городского текста – свои средства выразительности, способы актуализации понимания читателя (зрителя). Конечно, на уроках литературы бывают прецеденты рассмотрения города как текста, но чаще всего это рассматривается с позиций литературного анализа. Хотя очевидно, что именно языки города, с которыми дети сталкиваются ежедневно, могут помочь в развитии способности осмысленно воспринимать и анализировать самые разнообразные тексты. Эти компетенции являются отличительными особенностями социализированного индивида, а значит, их формирование может стать предметом педагогической деятельности.

Читать город как текст конечно очень сложно, но на наш взгляд, это умение можно развивать уже в основной школе, поскольку у подростков есть интерес к любой практической деятельности, к исследованию, к творчеству. Включая в образовательную деятельность практики работы с современными текстами, обучая ребят чтению и интерпретации невербальных непечатных языков мы преследуем задачу мотивации учеников к собственно процессу интерпретации прочитанного (последнее – в широком смысле слова - относится к разного рода текстам), т.к. это интересно самим ребятам. Интерпретация городского пространства, интересна тем, что здесь пересекаются живое с неживым, естественное с искусственным, реальное с воображаемым. Ребенок, осваивая город, делает его пространство близким или далеким, своим или чужим, понятным или непонятным, тем самым присваивая его и рефлексируя собственное отношение к нему. Возможно то самое «чувство патриотизма», о котором все говорят, но мало представляют из чего оно складывается, может сформироваться именно после прочтения отдельных языков города, его маркеров и кодов. Познание города происходит одновременно через интеллектуальные, эмоциональные и интуитивные составляющие, включая двигательный, визуальный, тактильный, слуховой, обонятельный опыт. Процессы вопрошания по поводу увиденного, исследования, объяснения с помощью языков текста того, что ты в этом тексте понял, какую мысль увидел, коммуникации по поводу видения текста с другими – не оставляют равнодушными подростков, т.к. очень точно ложатся на подростковую психологию, подростковую ментальность.

Введение практик по интерпретации города является инновацией, но все чаще встречается в различных ВУЗах страны. Так в Петербуржском университете был апробирован курс «Город как текст», кроме того существуют практики интерпретации невербальных текстов. В западных вузах такого рода практики уже давно потеряли статус инновационных. Они являются обязательными для гуманитарных направлений.

Конечно, в школах практически нет педагогов, которые бы владели языком интерпретации такого сложного текста как городская среда. При этом сама темя представляет интерес для многих. Языками интерпретации владеют профессионалы, которые, как правило, в школе не работают.

Если же включать этих профессионалов в образовательный процесс школы, то следует понять, как и каким образом будет выстраиваться взаимодействие с ними, каковы функции в этом полисубъектном образовательном процессе «языковых» профессионалов и педагогов, каким должно быть содержание этой работы.

Таким образом, поставленная ранее в разделе 8 проблема недостаточного уровня владения обучающимися основной школы умениями интерпретировать текст, может быть конкретизирована как необходимость введения в образовательную деятельность основной школы эффективных практик формирования у учеников 7-8 классов умений интерпретировать современные нетрадиционные тексты посредством объединения усилий педагогов и профессионалов в области интерпретации.

**10. Средствами решения проблемы** «чтения языков города» считаем создание специального образовательного пространства в рамках школьного летнего лагеря, где учащиеся «методом погружения» изучают курс «Языки города». В метапредметном лагере учащиеся занимаются практической деятельностью с элементами исследования, а именно осваивают следующие практики:

1.Образовательная практика ***«Арт. - объекты и монументальная скульптура»*** для учащихся 7-х – 8-х классов, направленная на умение видеть, анализировать и интерпретировать объекты с учетом контекстов, понимать их значение для городской среды.

2.Образовательная практика ***«Звуки, цвета, запахи»*** для учащихся 7-х – 8-х классов, направленная на формирование умения слышать, фиксировать и истолковывать городские звуки, ритм, цвет и выражать их различными средствами(рисунок, знак, пластика)

3. Образовательная практика ***«Штрихи к портрету …»*** направлена на формирование умения интерпретировать фотографию, видеть детали, необычное в обыденном и выражать свою позицию к увиденному.

4. Образовательная практика *«****Архитектура»,*** направлена на формирование умения видеть отличия одного архитектурного стиля от другого, считывать уникальность и своеобразие зданий, понимать их значение для городской среды

5. Образовательная практика «***Дизайн - проект»,*** направлена на создание собственных продуктов, преобразующих городское пространство и развитее умения выражать свою позицию, аргументировать и истолковывать ее.

6. Образовательная практика ***«Текст»,*** направленная на развитие умения создавать свой текст на основе «городского текста», который может быть как сплошным, так и несплошным, т.е. любым.

Кроме практик предполагаются различные образовательные события, в том числе

- экскурсии по городу

- музейные часы, направленные на изучение культурного и исторического контекста

- поездка в Музей современного искусства с целью знакомства с особенностями языка города

- поездка в г. Очер для проведения контрольного мероприятия. «Читаю язык города», проведение диагностики сформированности умений читать отдельные языки городского текста.

- малые городские экспедиции.

- выставка в музее макетов «Арт - объект в миниатюре»

- создание реального арт - объекта для преобразования городской действительности

**Механизмы взаимодействия с партнерами**.

Занятия на образовательных практиках происходят в практико-ориентированном режиме. Руководители образовательных практик отвечают за разработку сценариев занятий, организацию учащихся, рефлексию. Принимают участие в обсуждении различных моментов занятия.

**«*Арт. - объекты и монументальная скульптура*»** руководит образовательной практикой **Е.Н Петрова и Мальцева О.В.,** учителя русского языка и литературы. Анисимова А.И. – театральный художник равным партнером, участвует в практиках для детей школы.

На образовательной практике **«Штрихи к портрету»,** руководителем которой является Н.Н. Радыгина, учитель русского языка и литературы совместно с клубом «Серебряный единорог» работают над интерпретацией фотографий.

Работники городского музея сопровождают работу метапредметного лагеря, оказывают консультационную и практическую помощь.

Специалисты Музея современного искусства г. Перми оказывают консультационную помощь педагогам в работе над интерпретацией городского текста.

Запуск работы на практикумах происходит в мае 2019 года на общем сборе учащихся 7-х- 8-х классов. «Старт» Сначала идет краткий рассказ о проекте. Затем учащиеся делятся на группы по принципу добровольности, но при этом указывается, что каждому предлагается пройти все практикумы для достижения наилучшего результата.

В конце работы лагеря ученики проходят итоговую командную игру –квест в театре «Читаем языки города» с использованием технологии «QR». Задача детей пройти квест, выполнив задания на чтение и интерпретацию языков города. Учащиеся делятся на команды методом жеребьевки.

**11. Ожидаемый образовательный результат(-ы) проекта с указанием основных качественных и количественных характеристик результата(-ов)**- вовлечение учащихся 7 –х – 8 - классов (40 человек) в образовательный курс «Языки города».- развитие умения интерпретировать звуки, цвета, запахи города, символы города (маркеры), арт- объекты, архитектурные коды.

- разработка модуля мониторинга метпредметных результатов и диагностика умения интерпретировать тексты:

**12. Перечень ожидаемых продуктов:**

- программа образовательного курса «Языки города »направленная на формирования умения интерпретировать различные символы городской среды

- программа проведения игры – квеста «Мой город - текст»

- программы образовательных практик:

- видеоролики о работе на курсе

-фотографии

- статья (статьи) по результатам реализации проекта с описанием реализации программы деятельности, направленной на формирования умения интерпретировать текст города, в т.ч. описание содержания и способов взаимодействия педагогов и профессионалов – социальных партнёров, систему диагностики умения интерпретировать текст.

- описание контрольного мероприятий по оценке умения интерпретировать текст, в т.ч. интерпретировать языки текста.

- отчет по итогам реализации, который включает в себя: мероприятия проекта, которые были реализованы, мероприятия, которые не удалось реализовать и причины, по которым они не реализованы, мероприятия, которые были скорректированы в ходе реализации проекта.

- описание ***образовательных*** результатов, достигнутых в ходе реализации проекта: статистика, анализ (по уровням и в динамике, т.д.)

- перечень продуктов реализации проекта (согласно техническому заданию).

- выводы, касающиеся реализации и проекта и участия в конкурсе, к которым пришла проектная команда в ходе реализации проекта.

**13. Поэтапный краткий план работ на весь срок выполнения проекта, включающий такие этапы, как разработка, апробация, обобщение опыта   
с указанием ожидаемых результатов и продуктов деятельности   
по каждому этапу (не более 2-х страниц). План должен включать мероприятия по представлению опыта и продуктов реализации проекта.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Основные действия | Ожидаемые результаты | Продукты | Сроки |
| Подготовительный | Разработка проекта |  | Проект | февраль2019 |
| Разработка программ практик |  | Программы практик | май 2019 |
| Консультации у специалистов по проведению практик |  |  | апрель- май 2019 |
| Реклама лагеря | Вовлечение не менее 40 учащихся в деятельность по реализации проекта |  | май 2019 |
|  | Организационные встречи с социальными партнерами | Достижение договоренностей о сотрудничестве |  | апрель 2019 |
| Основной | Апробация практик | Развитие умений интерпретировать разные виды текстов и создавать свои собственные | Тексты | июнь 2019 |
|  | Проведение малых  экспедиций | Развитие умения видеть и фиксировать объекты, вызывающие интерес и объяснять свой выбор | Тексты | июнь 2019 |
|  | Поездка в Музей современного искусства | Расширение представлений об интерпретации и тексте города  Формирование умений находить смыслы в городской среде |  | июнь 2019 |
|  | Город мастеров | Формирование умения соотнести свой замысел с существующей городской действительностью | Арт- объекты | июнь 2019 |
|  | Выставка макетов «Арт- объект в миниатюре» | Привлечение внимания горожан к теме «Город как текст»  Развитие творческого потенциала участников проекта | Выставка арт- объектов в городском музее | июнь 2019 |
|  | Создание реального арт- объекта (инсталяции) Перфоманс | Развитие умения создавать, интерпретировать и размещать с учетом контекстов | Арт- объект на улицах города | июнь 2019 |
|  | Поездка в г. Очер Квест «Читаем язык города» | Развитие умения читать язык города |  | июнь 2019 |
|  | Защита итоговых работ «Город как текст» | Развитие умения создавать собственные тексты на основе текстов города | Тексты | июнь 2019 |
|  | Диагностика сформированности умений читать язык города | Прирост умений понимать и истолковывать язык города |  | Июнь 2019 |
| Заключительный | Обобщение результатов работы в лагере |  | Аналитическая справка | июнь 2019 |
|  | Проведение совещания по представлению работы проекта |  | Презентация, видеосюжеты | сентябрь 2019 |
|  | Представление материалов на конкурс летних практик |  | Пакет материалов | сентябрь 2019 |
|  | Организация мастер- классов по проекту для педагогического сообщества города |  |  | в течение года |
|  | Публикация об итогах реализации проекта на сайте ОУ |  | Статья | октябрь 2019 |

**14. Краткая аннотация проекта (не более 1/2 стр.), включающая описание актуальности и новизны проектного замысла, возможные сферы практического применения результатов проекта.**

Проект «Язык города» направлен на формирование у учащихся умений связанных с осмыслением и интерпретацией городской среды как живой, меняющейся, динамичной. Задача проекта – научить детей видеть городские объекты, замечать детали и истолковывать их, учитывая контексты.

Актуальность проекта очевидна. Понимание города как текста может помочь не только в формировании умения интерпретировать отдельные культурные объекты, но и способствует формированию у детей представлению о городе, как о пространстве, которое можно прочесть, причем этот язык универсален и может быть применен к любому городу страны и мира. Познание города при этом происходит одновременно через интеллектуальные, эмоциональные и интуитивные составляющие, включая двигательный, визуальный, тактильный, слуховой, обонятельный опыт ребенка.

Новизна проекта, на наш взгляд, заключается в том, что с учащимися основной школы целенаправленно над этой проблемой работа практически не ведется. Проект «Язык города » — это удивительное сочетание интересного и сложного, веселого и серьезного. Это как испытание, которое прокачивает детей и педагогов, развивая навыки интерпретации, а также дает силы и умения делать то, на что бы мы никогда не решились.